Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Елионская средняя общеобразовательная школа»

Стародубского муниципального округа

Брянской области



Рабочая программа основного общего образования

по изобразительному искусству

для 8 класса

Учитель: Брюшина Мария Сергеевна

Елионка2022 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**

**Выпускник получит возможность**

1. **С**формировать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознать свою этническую и национальную принадлежность;
2. формировать понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
3. развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. сформировать мотивацию к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
5. развивать самостоятельность и личную ответственность за принятое решение: в рисунке, творческой **работе;**
6. развивать творческий потенциала в условиях активизации воображения и фантазии;
7. развивать этические чувства и эстетическиепотребности, эмоциональную отзывчивость на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства.
8. сформировать интерес к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания привносить в окружающую действительность красоту;
9. развивать навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;бережное отношение к духовным ценностям

**Метапредметные результаты**

**Обучающийся научится**

1. освоению способов решения проблем поискового характера, развитию продуктивного проектного мышления и творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
2. умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
3. способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
4. способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
5. сознательному подходу к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
6. использованию речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;
7. способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
8. способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;
9. умению и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умения аргументированно излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;
10. овладеет способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты;
11. развитию пространственного ощущения **мира;**формирование представления о природном **пространстве и**предметной среде разных народов; развитие **интереса**к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, **ландшафтом,**традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства **Земли;**
12. освоению выразительных особенностей языка разных видов искусства;
13. сформирует целостное, гармоничное восприятие мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится**

1. представлению о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
2. основам изобразительного искусства с опорой на особенности и своеобразие традиций родного края;
3. сформирует интерес к изобразительномутворчеству; индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цветя и фор мы в творческих работах;
4. проявлять эмоциональную отзывчивость на красоту природных форм и произведений искусства;
5. использовать в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
6. представлению о видах пластических искусств, об их специфике; овладеет выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
7. воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;
8. использовать изобразительные, поэтические и музыкальные образы при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;

**Содержание учебного предмета**

Глава 1. Искусство в жизни человека – 3 ч.

Искусство- способ познания мира

Форма и содержание в искусстве

Равновесие, статика,

**Глава 2. Средства художественного выражения в живописи – 6 ч.**

Язык живописи.

Композиция

Тень — один из главных элементов композиции

Как нужно воспринимать картину

Особенности цветового восприятия Цвет и свет в пространстве интерьера

**Глава 3. Декоративно- прикладное искусство и дизайн. 5 ч**

Декоративно-прикладное искусство – часть культуры

Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства

Традиционное искусство и промышленное производство

Дизайн и авангардное искусство 20 века

**Глава 4. В мастерской художника – 2 ч.**

Манера письма и интерпретация одной темы

Творческая импровизация в искусстве

**Глава 5. Художник и время – 4 ч.**

Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве

Связь времён: преемственность в художественном творчествеХудожественный стильОсновные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве

**Глава 6. Образы искусства -14 ч.**

Искусство Древнего Востока

Античное искусство

Христианское искусство СредневековьяРенессанс (Возрождение) ХIV–ХVI вековБарокко

КлассицизмРомантизм

Реализм

Импрессионизм и постимпрессионизм

Символизм и модерн

Искусство ХХ века: от модернизма к постмодернизму

Стили и направления в дизайне ХХ века

Итоговая работа промежуточной аттестации

Великие имена в искусстве

**Тематическое планирование с указанием количества часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока п\п | Тема урока | Дата | |
| По плану | факт |
| **Глава 1. Искусство в жизни человека 3ч.** | | | |
| 1 | Искусство -способ познания мира |  |  |
| 2 | Форма и содержание в искусстве |  |  |
| 3 | Равновесие, статика, динамика |  |  |
| **Глава 2. Средства художественного выражения в искусстве 6ч.** | | | |
| 4 | Язык живописи |  |  |
| 5 | Композиция |  |  |
| 6 | Тень — один из главных элементов композиции |  |  |
| 7 | Как нужно воспринимать картину |  |  |
| 8 | Особенности цветового восприятия |  |  |
| 9 | Цвет и свет в пространстве интерьера |  |  |
| **Глава 3. Декоративно-прикладное искусство и дизайн 5 ч.** | | | |
| 10 | Декоративно-прикладное искусство –часть культуры |  |  |
| 11 | Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства |  |  |
| 12 | Традиционное искусство и промышленное производство |  |  |
| 13 | Традиционное искусство и промышленное производство |  |  |
| 14 | Дизайн и авангардное искусство 20 века |  |  |
| **Глава 4. В мастерской художника 2 ч.** | | | |
| 15 | Манера письма и интерпретация одной темы |  |  |
| 16 | Творческая импровизация в искусстве |  |  |
| **Глава 5. Художник и время 4 ч.** | | | |
| 17 | Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве |  |  |
| 18 | Связь времён: преемственность в художественном творчестве |  |  |
| 19 | Художественный стиль |  |  |
| 20 | Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве |  |  |
| **Глава 6. Образы искусства 14ч.** | | | |
| 21 | Искусство Древнего Востока |  |  |
| 22 | Античное искусство |  |  |
| 23 | Христианское искусство Средневековья |  |  |
| 24 | Ренессанс (Возрождение) ХIV–ХVI веков |  |  |
| 25 | Барокко |  |  |
| 26 | Классицизм |  |  |
| 27 | Романтизм |  |  |
| 28 | Реализм |  |  |
| 29 | Импрессионизм и постимпрессионизм |  |  |
| 30 | Символизм и модерн |  |  |
| 31 | Искусство ХХ века: от модернизма к постмодернизму |  |  |
| 32 | Стили и направления в дизайне ХХ века |  |  |
| 33 | Итоговая работа промежуточной аттестации |  |  |
| 34 | Великие имена в искусстве |  |  |
| 35 | Великие имена в искусстве |  |  |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| * + 1. **Книгопечатная продукция** | |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12 | Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.  Е.А.Ермолинская., Е.С. Медкова, Л.Г.Савенкова,Изобразительное искусство : 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.– М. : Вентана-Граф, 2018.  Изобразительное искусство: интегрированная программа :5-8(9) классы/Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская./М.: Вентана-Граф, 2013.  Алехин А. Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 2002  Аранова С. В. Обучение изобразительному искусству. – СПб., 2004.  Басина Н. С кисточкой и музыкой в ладошке. – М.: Линка-Пресс, 2000  Казначеева С.А., Бондарева. С.А., Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6классы. –Волгоград: Учитель, 2009г.;  Кашекова И.Э. Язык пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура. - М.: Просвещение, 2003.  Коровина В.Я. Фольклор и литература.-М.:Скрин, 1996.  Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим: Дидактический материал. - М.: Просвещение. 2002.  Короткова М.В. Культура повседневности: история костюма. - М.: Вла-дос,2003.  Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие. - М.: Просвещение, 2003. |  |
| **2. Печатные пособия** | |
| 1.  2.  3.  4.  5. | Репродукции картин художников.  Таблицы по изобразительному искусству  Дорожкин,Ю. Г. Городецкая роспись. – М.: Мозайский, 1999.  Дорожкин Ю. Г. Жостовская роспись. – М.: Мозайский, 1999.  Дорожкин,Ю. Г. Хохломская роспись. – М.: Мозайский, 1999. | 1 комплект  1 комплект |
| **3. Технические средства обучения** | |
| 1.  2.  3 | Компьютер  Мультимедийный проектор  Интерактивная доска | 1  1  1 |
| **4. Экранно-звуковые пособия** | |
| 1. | Видеофильмы:  - по памятникам архитектуры  - по художественным музеям  - по видам изобразительного искусства  - по творчеству отдельных художников  - по народным промыслам  - по декоративно-прикладному искусству |  |
| **5. Оборудование класса** | |
| 1.  2. | Учебная мебель: столы и стулья для учащихся.  Стол учительский с тумбой. | 16  1 |
|  | **Электронно-цифровые комплекты и информационно-коммуникационные средства обучения и воспитания** |  |
|  | * Сайт ≪Единое окно доступа к образовательнымресурсам≫ Режим доступа:http://window.edu.ru. * Сайт ≪Каталог единой коллекции цифровыхобразовательных ресурсов≫: Режим доступа: http://school-collection.edu.ru * Сайт ≪Каталог электронныхобразовательныхресурсов Федерального центра≫: Режим доступа: http://fcior.edu.ru * Сайт ≪Образовательные ресурсы сети Интернет≫ Режим доступа:http://katalog.iot.ru * Сайт ≪Сеть творческих учителей≫ Режим доступа: http://www.it-n.ru * Сайт ≪Федеральный государственный образовательный стандарт≫:Режимдоступа: http://standart.edu.ru |  |