**Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5класс**

Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.). (авторы Л. Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. М.: Вентана-Граф, 2013) . Учебно – методический комплект рекомендован Министерством образования РФ / -М. :Вентана – Граф, 2013.

**Используемый УМК:**

Программа

Интегрированная программа: Изобразительное искусство 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М. :Вентана-Граф, 2013. – 200с.

Учебник

Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова, Л.Г.Савенкова; [ под редакцией Л.Г.Савенковой]. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Вентана-Граф, 2015. – 208с. : ил.

Количество часов с- 35ч в год

**Цели обучения:**

* реализация фактора общего и эстетического развития учащихся; формирование целостного, гармоничного восприятия мира;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и способности адекватного восприятия произведений разных видов искусства;
* развитие нравственных и эстетических чувств, интереса к родной природе, своему народу, уважения к его культуре и культуре других народов;

**Задачи изучения учебного предмета:**

* Воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, потребности проявить себя в нём, формирование художественных и эстетических предпочтений.
* Развитие способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства, раз­витие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности.
* Освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры и дизайна; приёмов работы с различными художественными материалами, инструментами, техниками.
* Овладение умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве
* представления учащихся об окружающем мире в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями.
* Развитие опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, состав­ляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Формы и средства контроля

* 1. Викторины 2. Кроссворды 3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ 4. Тестирование 5. Проекты

**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству 6 класс**

* Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса создана на основе ФГОС ООО и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство», под редакциейЛ.Г.Савенкова, Е.А.ЕрмолинскаяВентана-граф 2013г. Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественного развитие школьника.
* **Программа рассчитана на 35 ч. в год (1 час в неделю).**
* УМК Изобразительное искусство: интегрированная программа :5-8(9) классы/Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская./М.: Вентана-Граф, 2013.
* ***Целью*** уроков изобразительного искусства в основной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности**,** воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений
* профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.
* ***Задачи изучения*** предмета «Изобразительное искусство» на год:
* 1. развитие представлений об окружающем мире, космосе, человеке, природе, времени, обществе, их единстве, об освоении человеком окружающего природного ландшафта в разные периоды жизни на Земле;
* 2. развитие понимания взаимообусловленности формы и характера украшения архитектуры от «вмещаемого ландшафта» (Л.Н.Гумилёв), природных условий, общей экологии.
* • ***воспитание*** устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
* • ***развитие***способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивируемому восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности;
* • ***освоение***разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;приемов работы с художественными материалами, инструментами , техниками.
* • ***овладение*** *умением пользоваться* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами , которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире
* • ***развитие*** опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.
* Формой проведения занятий по программе является **урок.**
* **Формы контроля уровня обученности**
* Викторины
* Кроссворды
* Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
* Тестирование

**Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» 8 класс**

Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.). (авторы Л. Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. М.: Вентана-Граф, 2013) . Учебно – методический комплект рекомендован Министерством образования РФ / -М. :Вентана – Граф, 2013.

**Используемый УМК:**

Программа

Интегрированная программа: Изобразительное искусство 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М. :Вентана-Граф, 2013. – 200с.

Учебник

Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова, Л.Г.Савенкова; [ под редакцией Л.Г.Савенковой]. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Вентана-Граф, 2018.

Количество часов с- 35 ч в год

**Пояснительная записка**

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным звеном в системе непрерывного образования.

**Основная цель предмета «Изобразительное искусство» -** реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности**,** воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Основные задачи предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе**:

-овладение практическими умениями и навыками восприятия, анализа и эстетической оценки произведений искусства, развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;

-формирование активного отношения к традициям художественной культуры

как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, дизайне, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ) (цифровой фотографии, видеозаписи, элементах мультипликации и пр.) и проектной исследовательской деятельности

Формы и средства контроля

* 1. Викторины 2. Кроссворды 3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ 4. Тестирование 5. Проекты

**Аннотация**

 **к рабочей программе дисциплины «Изобразительное искусство», 7 класс**

 Рабочая программа для 5-8(9) классов соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.). (авторы Л. Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. М.: Вентана-Граф, 2013) . Учебно – методический комплект рекомендован Министерством образования РФ / -М. : Вентана – Граф, 2013.

обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

***Целью*** уроков изобразительного искусства в основной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности**,** воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

***Задачи изучения*** предмета «Изобразительное искусство» на год:

1. Углубленное изучение полученного в начальной школе представления о взаимодействии человека, природы и культуры как единого целого и отображение этого в творчестве художника;
2. Освоение графической грамоты и средств художественной выразительности изобразительного искусства и архитектуры, в том числе способов передачи объема и перспективы.

• ***воспитание*** устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

• ***развитие***способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивируемому восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности;

• ***освоение***разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; приемов работы с художественными материалами, инструментами , техниками.

• ***овладение*** *умением пользоваться* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

• ***развитие*** опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Программа рассчитана на 35 учебных часа, 1 час в неделю

**Средства контроля**

Средства контроля включают в себя систему контролирующих материалов (проекты, зачетные работы, тесты) для оценки освоения школьниками планируемого содержания.