Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Елионская средняя общеобразовательная школа»

Стародубского муниципального округа

Брянской области



Рабочая программа

**Кружка «Художественное слово»**

Срок реализации программы – 1 год.

Составил – Малахова Н.Н.

С. Елионка 2022 год

 Целью данной программы является развитие у обучающихся ораторского искусства. В процессе обучения усваиваются важные идеи: о связи языка и действительности, языка и мышления, о значении культуры речевого поведения в жизни; развивается творческое представление обучающегося, его индивидуальность.

Программой предусмотрены выступления обучающихся в концертных программах в роли ведущих, дикторов, чтецов.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи.

Обучающие:

-         познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития культуры речи;

-         способствовать    овладению различными         техниками ораторского искусства.

Развивающие:

-         развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;

-         развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

-         развивать положительные эмоции и волевые качества;

Воспитательные:

-         приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;

-         побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, интеллигентности.

-         воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Прогнозируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

-         основные термины, связанные с лексикой;

-         откуда пришли к нам некоторые известные слова и выражения;

-         некоторые термины и понятия;

-         некоторые пословицы, поговорки, загадки;

Обучающиеся должны уметь:

-         правильно употреблять изученные слова в речи;

-         подбирать синонимы и антонимы;

-         различать слова-паронимы, омоформы, архаизмы и неологизмы.

*Программа  рассчитана на 1час в неделю - 17 часов в год.*

Посещают кружок «Художественное слово» обучающиеся разных возрастов от 11до 17 лет, с 5 по 11 класс.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.       Вводное занятие. (1 час)

*Теоретические занятия:* Цели и задачи работы творческого коллектива. Правила поведения и правила техники безопасности.

2.       Культура речи. (3 часа)

*Теоретические занятия :* виды общения:

-   контактное и дистанционное общение, телефонный разговор, переписка;

-   непосредственный обычный разговор, беседа, доклад;

-   опосредованное (передача информации по радио, телевидению); - устное и письменное, диалогическое и монологическое.

Устная и письменная речь. Понятие о монологе, диалоге. Основные критерии культуры речи – грамотность, богатство, выразительность.  Тембр. Мимика. Жесты. Интонация. Рифма. Опорные слова. Объяснение незнакомых слов.

*Практические занятия :*построение текста. Выбор обращения. Составление рассказа.

3. Техника речи. (5 часов) *Практические занятия :*

-         Дыхание. Голос.

-         Дикция.

-         Артикуляция.

-         Нормы русского литературного языка (орфоэпия). - Нормы ударения (акцентология).

4. Актерское мастерство. (3 часа) *Практические занятия :*

-         Скороговорки на подтекст.

-         Этюды на творческое представление.

-         Этюды с элементами игры на развитие актерского мастерства.

5.     Логическое чтение (пауза, ударение), подтекст. (5 часов) *Практические занятия:*выразительное чтение.

Участие в культурно-массовых мероприятиях

Итоговое занятие

*Практическое занятие:* конкурс чтецов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | тема | Дата по плану | Дата факт. |
| 1 |  Вводное занятие.  |  |  |
|  | Культура речи. (3 часа) |  |  |
| 2 | *Теоретические занятия :* виды общения |  |  |
| 3 | *Практические занятия:*построение текста. Выбор обращения. Составление рассказа. |  |  |
| 4 | *Практические занятия:*построение текста. Выбор обращения. Составление рассказа. |  |  |
|  | Техника речи. (5 часов)        |  |  |
| 5 | *Практические занятия*Дыхание. Голос. |  |  |
| 6 |  Дикция. |  |  |
| 7 | Артикуляция |  |  |
| 8 |  Нормы русского литературного языка (орфоэпия). |  |  |
| 9 | Нормы ударения (акцентология). |  |  |
|  | Актерское мастерство. (5 часов)  |  |  |
| 10 | *Практические занятия :*Скороговорки на подтекст. |  |  |
| 11 |  Этюды на творческое представление. |  |  |
| 12 | Этюды с элементами игры на развитие актерского мастерства. |  |  |
|  | Логическое чтение (пауза, ударение), подтекст. (5 часов)  |  |  |
| 13 | Выразительное чтение |  |  |
| 14 | Выразительное чтение |  |  |
| 15 | Выразительное чтение |  |  |
| 16 | Участие в культурно-массовых мероприятиях |  |  |
| 17 | Итоговое занятие |  |  |

РЕКОМЕНДОВАННЫЙ РЕПЕРТУАР

1.     Произведения устного народного творчества:

-   Пословицы.

-   Поговорки.

-   Скороговорки.

-   Частушки.

-   Прибаутки.

-   Загадки.

-   Считалочки.

-   Песни.

-   Сказки.

2.     Произведения русских писателей:

-   А. Барто. Стихотворения.

-   С. Маршак. Стихотворения.

-   А. Пушкин. Стихотворения и поэмы.

-   Р. Рождественский. Поэмы.

-   А. Фет. Стихотворения.

-   Д. Хармс. Стихотворения.

-   И. Крылов. Басни.

-