Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

“Елионская средняя общеобразовательная школа”

Стародубского муниципального округа Брянской области



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА | |
| ПО | русскому языку |
|  | (название предмета (дисциплины) |

|  |  |
| --- | --- |
| УЧЕБНЫЙ ГОД: | **2021 – 2022** |
| КЛАСС: | **5** |
| СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: | **1 год** |
| УРОВЕНЬ: | **общеобразовательный** |  |
| УЧИТЕЛЬ: | **Хлистунова Надежда Ефимовна** |  |

2021

**Планируемые результаты освоения учащимися 5 класса учебного предмета «Русский язык»**

**(Личностные, метапредметные и предметные результаты)**

В результате освоения учащимися 5 класса рабочей программы по русскому языкубудут достигнуты следующие **личностные результаты:**

**Личностные:**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные:**

1)владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различныхсредств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные:**

* владение навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватное понимание, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участие в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создание и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использование знание алфавита при поиске информации;
* различение значимых и незначимых единиц языка;
* проведение фонетического и орфоэпического анализа слова;
* членение слова на слоги и правильно их переносить;
* определение места ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* распознавание морфем и членение слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проведение морфемного и словообразовательного анализа слов;
* проведение лексического анализа слова;
* распознавание самостоятельных частей речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проведение морфологического анализа слова;
* распознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализ различных видов словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* нахождение грамматической основы предложения;
* распознавание главные и второстепенные члены предложения;
* опознавание предложений простых и сложных, предложений осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
* использование орфографических словарей.

**Содержание учебного предмета**

(175 часов)

**Язык и общение (2ч + 1ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. Стили речи.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (17ч + 3ч)**

I. Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Раздельное написание предлогов с другими словами.

Части речи. Глагол. *-Тся* и *–ться* в глаголах. Личные окончания глаголов. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение.

II. Текст. Тема текста, его основная мысль. Обучающее подробное изложение, по плану.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23ч + 7ч)**

I. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетаний. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями. Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Устное и письменное сжатое изложение. Письмо как одна из разновидностей текста. Сочинение - повествование. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

**(12 ч + 3 ч)**

I. Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* Орфоэпия. Фонетический разбор слова.

II. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины.

**Лексика. Культура речи (6 ч + 2 ч)**

I. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

II. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4 ч)**

I. Морфема - наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Суффикс. Приставка. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов.

Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы *з* и *с* на конце приставок. Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-. Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Рассуждение, его структура и разновидности. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение с изменением лица.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (17 ч + 4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Существительные одушевленные и неодушевленные. Существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имен существительных. Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного.

II. Доказательства в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Полные и краткие прилагательные.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Описание животного. Структура текста данного жанра. Сочинение с описанием животного по картине.

**Глагол (29ч + 6ч)**

I. Глагол как часть речи. *Не* с глаголом. Неопределенная форма глагола. Правописание *-ться и –тся в глаголах.* Виды глагола. Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием. Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время глаголов. Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. Употребление времен.

II. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Сочинение-рассказ по рисунку. Сжатое изложение с изменением формы лица.

**Повторение и систематизация изученного (5ч + 2ч)**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов и в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

**Тематическое планирование уроков (175 уроков)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уро-ка** | **Наименование раздела, тема урока** | **Дата проведения** | |
| **План.** | **Факт.** |
|  | **Язык и общение (2ч + 1ч)** |  |  |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. |  |  |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. |  |  |
| 3 | Р. р. Стили речи. |  |  |
|  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем (17ч + 3ч)** |  |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. |  |  |
| 5 | Орфограмма. |  |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. |  |  |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |  |  |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |  |  |
| 9 | Буквы *и, у, а* после шипящих. |  |  |
| 10 | Разделительные *ъ* и *ь*. |  |  |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами. |  |  |
| 12 | Р. р. Что мы знаем о тексте. Тема текста. |  |  |
| 13 | Р. р. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому) |  |  |
| 14 | Части речи. |  |  |
| 15 | Глагол. |  |  |
| 16 | *-Тся* и *–ться* в глаголах |  |  |
| 17 | Личные окончания глаголов. |  |  |
| 18 | Имя существительное. |  |  |
| 19 | Имя прилагательное. |  |  |
| 20 | Местоимение. |  |  |
| 21 | Р. Р. Основная мысль текста. |  |  |
| 22 | Обобщение по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем». |  |  |
| 23 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |  |  |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23ч + 7ч)** |  |  |
| 24 | Синтаксис и пунктуация. |  |  |
| 25 | Словосочетание. |  |  |
| 26 | Разбор словосочетаний. |  |  |
| 27 | Предложение. |  |  |
| 28 | Р. р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. |  |  |
| 29 | Р. р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. |  |  |
| 30 | Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. |  |  |
| 31 | Р. р. Сочинение на свободную тему. |  |  |
| 32 | Р. р. Сочинение на свободную тему. |  |  |
| 33 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |  |  |
| 34 | Сказуемое. |  |  |
| 35 | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |
| 36 | Нераспространенные и распространенные предложения. |  |  |
| 37 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. |  |  |
| 38 | Определение. |  |  |
| 39 | Обстоятельство. |  |  |
| 40 | Предложения с однородными членами. |  |  |
| 41 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |  |  |
| 42 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |  |  |
| 43 | Предложения с обращениями |  |  |
| 44 | Р. Р. Письмо. |  |  |
| 45 | Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. |  |  |
| 46 | Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». |  |  |
| 47 | Р. р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». |  |  |
| 48 | Простые и сложные предложения. |  |  |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения. |  |  |
| 50 | Предложения с прямой речью. |  |  |
| 51 | Диалог. |  |  |
| 52 | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». |  |  |
| 53 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |  |  |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**  **(12 ч + 3 ч)** |  |  |
| 54 | Фонетика. Гласные звуки. |  |  |
| 55 | Согласные звуки. |  |  |
| 56 | Изменение звуков в потоке речи. |  |  |
| 57 | Согласные твердые и мягкие. |  |  |
| 58 | Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). |  |  |
| 59 | Согласные звонкие и глухие. |  |  |
| 60 | Графика. Алфавит. |  |  |
| 61 | Р. Р. Описание предмета. |  |  |
| 62 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |  |  |
| 63 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* |  |  |
| 64 | Орфоэпия. |  |  |
| 65 | Фонетический разбор слова. |  |  |
| 66 | Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). |  |  |
| 67 | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». |  |  |
| 68 | Контрольная работа по разделу «Фонетика и графика». |  |  |
|  | **Лексика. Культура речи (6 ч + 2 ч)** |  |  |
| 69 | Слово и его лексическое значение. |  |  |
| 70 | Однозначные и многозначные слова. |  |  |
| 71 | Прямое и переносное значение слов. |  |  |
| 72 | Омонимы |  |  |
| 73 | Синонимы. Антонимы. |  |  |
| 74 | Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»). |  |  |
| 75 | Повторение изученного в разделе «Лексика». Тест. |  |  |
| 76 | Р. р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»). |  |  |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4 ч)** |  |  |
| 77 | Морфема - наименьшая значимая часть слова. |  |  |
| 78 | Изменение и образование слов. |  |  |
| 79 | Окончание. |  |  |
| 80 | Основа слова. |  |  |
| 81 | Корень слова. |  |  |
| 82 | Р. р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение. |  |  |
| 83 | Р. р. Сочинение – рассуждение. |  |  |
| 84 | Суффикс. |  |  |
| 85 | Приставка. |  |  |
| 86 | Р. р. Выборочное изложение с изменением лица. |  |  |
| 87 | Чередование звуков. Беглые гласные. |  |  |
| 88 | Варианты морфем. Морфемный разбор. |  |  |
| 89 | Правописание гласных и согласных в приставках. |  |  |
| 90 | Буквы З и С на конце приставок. |  |  |
| 91 | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-. |  |  |
| 92 | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-. |  |  |
| 93 | Буквы О – Ё после шипящих в корне. |  |  |
| 94 | Буквы И – Ы после Ц. |  |  |
| 95 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». |  |  |
| 96 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |  |  |
| 97 | Р. р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»). |  |  |
| 98 | Р. р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»). |  |  |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи**  **Имя существительное (17 ч + 4 ч)** |  |  |
| 99 | Имя существительное как часть речи. |  |  |
| 100 | Р. Р. Доказательства в рассуждении. |  |  |
| 101 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. |  |  |
| 102 | Имена существительные собственные и нарицательные. |  |  |
| 103 | Род имен существительных. |  |  |
| 104 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. |  |  |
| 105 | Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). |  |  |
| 106 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. |  |  |
| 107 | Три склонения имен существительных. |  |  |
| 108 | Падеж имен существительных. |  |  |
| 109 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |  |  |
| 110 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |  |  |
| 111 | Р. Р. Подробное изложение с изменением лица. |  |  |
| 112 | Множественное число имен существительных. |  |  |
| 113 | Множественное число имен существительных. |  |  |
| 114 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. |  |  |
| 115 | Морфологический разбор имени существительного. |  |  |
| 116 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». |  |  |
| 117 | Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»). |  |  |
| 118 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». |  |  |
| 119 | Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |  |
|  | **Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)** |  |  |
| 120 | Имя прилагательное как часть речи. |  |  |
| 121 | Имя прилагательное как часть речи. |  |  |
| 122 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. |  |  |
| 123 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. |  |  |
| 124 | Р. р. Описание животного. |  |  |
| 125 | Прилагательные полные и краткие. |  |  |
| 126 | Прилагательные полные и краткие. |  |  |
| 127 | Р. р. Подготовка к сочинению -описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). |  |  |
| 128 | Р. р. Написание сочинения по картине (А. Н. Комаров «Наводнение»). |  |  |
| 129 | Морфологический разбор имени прилагательного. |  |  |
| 130 | Р. р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму») |  |  |
| 131 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».Проверочный тест |  |  |
| 132 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме « Имя прилагательное». |  |  |
| 133 | Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |  |
|  | **Глагол (29ч + 6ч)** |  |  |
| 134 | Глагол как часть речи. |  |  |
| 135 | Глагол как часть речи. |  |  |
| 136 | Не с глаголами. |  |  |
| 137 | Не с глаголами. |  |  |
| 138 | Р. р. Рассказ. |  |  |
| 139 | Неопределенная форма глагола. |  |  |
| 140 | Неопределенная форма глагола. |  |  |
| 141 | Правописание -ться и –тся в глаголах. |  |  |
| 142 | Правописание -ться и –тся в глаголах. |  |  |
| 143 | Виды глагола. |  |  |
| 144 | Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием. |  |  |
| 145 | Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием. |  |  |
| 146 | Р. р. Невыдуманный рассказ (о себе). |  |  |
| 147 | Время глагола. Прошедшее время глагола. |  |  |
| 148 | Прошедшее время глагола. |  |  |
| 149 | Настоящее время глагола. |  |  |
| 150 | Будущее время глаголов. |  |  |
| 151 | Будущее время глаголов. |  |  |
| 152 | Спряжение глаголов. |  |  |
| 153 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. |  |  |
| 154 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. |  |  |
| 155 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. |  |  |
| 156 | Морфологический разбор глагола. |  |  |
| 157 | Р. р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). |  |  |
| 158 | Р. р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). |  |  |
| 159 | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. |  |  |
| 160 | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. |  |  |
| 161 | Употребление времен. |  |  |
| 162 | Р. р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. |  |  |
| 163 | Повторение изученного по теме «Глагол». |  |  |
| 164 | Повторение изученного по теме «Глагол». |  |  |
| 165 | Повторение изученного по теме «Глагол». |  |  |
| 166 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». |  |  |
| 167 | Р. р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). |  |  |
| 168 | Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного (5ч + 2ч)** |  |  |
| 169 | Разделы науки о языке. |  |  |
| 170 | Орфограммы в приставках и корнях слови в окончаниях слов |  |  |
| 171 | Употребление букв Ъ и Ь. |  |  |
| 172 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. |  |  |
| 173 | Итоговая работа промежуточной аттестации. |  |  |
| 174 | Р. р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору. |  |  |
| 175 | Р. р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору. |  |  |