Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

“Елионская средняя общеобразовательная школа”

Стародубского муниципального округа Брянской области



Рабочая программа

по родному русскому языку

 8 класс

на 2021-2022 учебный год

Составила: Кузьменок Наталья Ильинична

учитель русского языка и литературы

2021 год

 Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету «родной язык (Русский)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию протокол от 31 января 2018 года № 2/18)

На изучение учебного предмета «родной ЯЗЫК (РУССКИЙ)» отводится 35 часов в год.

**Планируемые результаты освоения учащимися 8 класса учебного предмета «Родной язык (русский)»**

В результате освоения учащимися 8 класса рабочей программы по родному языку (русскому) будут достигнуты следующие **результаты:**

***Личностные:***

• воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;

• приобщение к литературному наследию своего народа;

• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

• осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

***Метапредметные:***

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

• получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

***Предметные:***

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

• осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

• осознание роли русского родного языка в жизни человека;

• осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

• осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

• понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

• понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; понимание слов с живой внутренней формой;

• осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

• понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

• понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

• характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;

• понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

• характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

• распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

• понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка;

• перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

• определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

• определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

• осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

• соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

• использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

1. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:

• стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

• осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

• анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

• соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

• стремление к речевому самосовершенствованию;

• формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

• осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

• соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

• различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

• различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

• употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• понимание активных процессов в области произношения и ударения;

• соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

• нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

• употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

• употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

• различение стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

• различение типичных речевых ошибок;

• редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

• соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

• различение вариантов грамматической нормы:

• соблюдение основных норм русского речевого этикета;

• ситуациях делового общения;

• понимание активных процессов в русском речевом этикете;

• соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

• соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

• использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

• использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

• использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

• использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

1. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой

деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

• владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,

• учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста

• умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

• проведение анализа прослушанного или прочитанного текста

• владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

• уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения;

• участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

• умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов,рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

• владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

• создание устных и письменных текстов описательного типа

• создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

• создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

• чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров;

• чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;

• редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Содержание учебного предмета**

(35часов)

**Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи**: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

**Типичные акцентологические ошибки в современной речи.**

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов** в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. **Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.**

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.**Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

**Варианты грамматической нормы**: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ уро-ка** | **Наименование раздела, тема урока** | **Дата проведения**  |
| **План.**  | **Факт.** |
|  | **Язык и культура (10ч.)** |  |  |
| 1 | Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. |  |  |
| 2 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. |  |  |
| 3 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. |  |  |
| 4 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. |  |  |
| 5 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. |  |  |
| 6 | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. |  |  |
| 7 | Речевой этикет и вежливость.  |  |  |
| 8 | «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому |  |  |
| 9 | Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. |  |  |
| 10 | Контрольная работа №1 |  |  |
|  | **Культура речи (14ч.)** |  |  |
| 11 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  |  |  |
| 12 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи |  |  |
| 13 | Типичные акцентологические ошибки в современной речи. |  |  |
| 14 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. |  |  |
| 15 | Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов |  |  |
| 16 | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов.  |  |  |
| 17 | Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. |  |  |
| 18 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. |  |  |
| 19 | Типичные грамматические ошибки. Варианты грамматической нормы |  |  |
| 20 | Типичные грамматические ошибки. Варианты грамматической нормы |  |  |
| 21 | Речевой этикет |  |  |
| 22 | Практическая работа. |  |  |
| 23 | Практическая работа |  |  |
| 24 | Контрольная работа №2 |  |  |
|  | **Речь. Речевая деятельность. Текст (12ч.)** |  |  |
| 25 | Язык и речь. Виды речевой деятельности |  |  |
| 26 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации |  |  |
| 27 | Текст как единица языка и речи |  |  |
| 28 | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. |  |  |
| 29 | Функциональные разновидности языка |  |  |
| 30 | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. |  |  |
| 31 | Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата |  |  |
| 32 | Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. |  |  |
| 33 | Язык художественной литературы. |  |  |
| 34 | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. |  |  |
| 35 | Проверочная работа (представление проектов, результатов исследовательской работы) |  |  |